

Catherine Verlaquet

Petits points de vie :

4 pièces courtes pour petits

Léon accompagne sa maman pour une première visite chez Eloïs.

Les deux garçons font connaissance.

Mais Léon est muet. Il n'en est pas moins avide de communiquer.

Il découvre par hasard le saxophone d'Eloïs et en sort immédiatement un son, ce qu'Eloïs n'a encore jamais su faire. Le saxophone devient la voix de Léon.

Dans le récit suivant, Dilun héberge malgré lui un frère embryonnaire, qui mène sa vie sans tenir compte du propriétaire des lieux. On va expulser chirurgicalement ce double encombrant.

Dans la troisième histoire on rencontre une grand-mère bien vieille qui perd un peu la tête. Elle voudrait que Tim et Tom, les jumeaux, lui offrent une étoile. Ils lui apportent l'étoile qui se trouve au fond du puits, et la vieille dame s'éteint paisiblement dans le rêve du ciel.

Enfin voici Anaé. La pauvre enfant a perdu son sourire. Elle a beau fouiller partout, il reste introuvable. Cela devait arriver : depuis que ses parents sont séparés, une semaine chez l'un, une semaine chez l'autre, elle risque perpétuellement de perdre l'une ou l'autre de ses affaires. Il lui faudrait tout en double. Et quoi de plus volatile que le sourire ! C'est désespérant. Rassurons-nous pourtant : on va le lui retrouver, son sourire égaré. Anaé y gagne d'apprendre à mieux assumer la séparation de ses parents. Catherine Verlaquet nous offre ici des « contes moraux » pleins de fraîcheur, d'optimisme, de gaité. Elle fait montre d'une naïveté attachante, loin de toute mièvrerie. F.C.

ISBN 978-2-84260-770-8

8 €

