

Mercredi 2 octobre 2013



*Coup de pouce
Pariscope*

« Un concours de circonstances » de Catherine Verlaquet est une douce comédie romantique. L'auteur se penche avec délicatesse sur ce qui unit un homme et une femme. Ce n'est pas l'amour qui va réunir Julie et Salomon, mais une « nécessité complémentaire ». Il est stérile et rêve d'élever des enfants. Elle est depuis peu mère célibataire et désire trouver un compagnon digne de ce nom. Ils n'ont rien en commun, en dehors de ce refus de la solitude, et pourtant, nous assistons à une jolie histoire d'amour. Le style narratif de Catherine Verlaquet, construit sur de courtes séquences, fonctionne très bien. C'est très joliment interprété par deux excellents comédiens au jeu subtil et sensible, Méliane Marcaggi et Alban Aumard. Dans un bel esthétisme coloré, Anne Bouvier signe une mise en scène pétillante, malicieuse et poétique.

M-C.N.

► **Ciné XIII Théâtre.**
Voir page XX.