



# froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

UN CONOURS DE CIRCONSTANCES  
Ciné 13 Théâtre (Paris) septembre 2013



**Comédie romantique de Catherine Verlaquet, mise en scène de Anne Bouvier, avec Méliane Marcaggi et Alban Aumard.**

**Catherine Verlaquet** a écrit une belle partition à deux voix qui annonce clairement la couleur, celle de la comédie romantique, en la dynamisant toutefois par la forme, avec l'insertion d'appartés narratifs créant une interactivité empathique avec le public, et le ton qui est celui de l'humour dont elle dote ses personnages.

**"Un concours de circonstances"**, dont le titre original "Jeune homme stérile cherche jeune femme avec enfants" résume l'intrigue, traite des facéties de Cupidon qui aime assembler d'improbables moitiés d'orange par la voie des annonces matrimoniales.

Elle, c'est une une fausse pragmatique au coeur fidèle, mère de deux enfants, enceinte d'un troisième conçu une nuit de folie après que son mari est parti acheter des cigarettes. Lui, ce n'est pas le prince charmant et conquérant mais un gentil, qui, après l'annonce d'une stérilité incurable, est débarqué par une épouse en quête de maternité viscérale.

Tous deux partagent la volonté commune de ne pas camper sur un champ de ruines et veulent aller de l'avant pour construire une nouvelle famille. Mais cela n'est pas qu'affaire de raison et Catherine Verlaquet, mine de rien, traite avec beaucoup de sensibilité et de finesse leur entreprise.

Dans une très réussie scénographie de **Alexandre Serrano**, ludique et épatante d'inventivité et de fraîcheur, **Anne Bouvier** s'avère manifestement bien inspirée par ce registre "parce qu'on y parle d'amour et que dès le début on sait que ça finira bien".

Et dans ce registre qui toutefois exige beaucoup de rigueur pour ne pas sombrer dans la mièvrerie lénifiante, elle assure une mise en scène éclairée pleine de fantaisie et qui ne sacrifie pas l'émotion qui s'exprime notamment dans un aussi joli qu'inattendu intermède sur la chanson "I go to sleep" de The Pretenders.

La distribution est à l'avenant. Délicieuse et pétillante, **Méliane Marcaggi** maîtrise l'alliance du cocasse et du sensible et **Alban Aumard** campe avec une grande justesse de jeu le coeur loyal à la vocation de papa poule.

Alors, ne boudez pas votre plaisir.