

# Venavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien



Athanase Kabré

[spectacle]

**En Afrique, les jumeaux sont sacrés.** Ils ne doivent jamais être séparés. C'est pourquoi, lorsque l'un d'eux décède, leurs parents fabriquent une statuette en bois à son effigie pour accompagner le vivant. Dans cette histoire écrite par Rodrique Norman, c'est Akouélé, une jeune fille de 6 ans qui perd son jumeau. Ou plutôt, un jour, alors que son frère Akouété succombe à une forte fièvre, ses parents préfèrent simplement prétexter qu'il est parti couper du bois dans la forêt. Peur d'avouer leur peine ? S'imaginer que la vérité est trop difficile à entendre pour la petite fille ? Toujours est-il que celle-ci s'arrête de grandir, d'apprendre et de s'épanouir... Athanase Kabré raconte à travers les yeux du défunt Akouété, l'histoire bancale de sa sœur. Seul en scène, il égrène les années d'attente et d'incompréhension. La mise en scène d'Olivier Letellier est sobre et efficace. En guise de décor, juste des caissons de bois encastrables que le comédien manipule au gré du spectacle. Saluons l'adaptation de Catherine Verlaquet, qui, grâce à un formidable travail collectif avec l'auteur, le comédien et le metteur en scène, fait de cette légende émouvante un petit bijou de poésie drôle et tendre. A voir absolument. ■

**Le Triplex  
Salle du Pressoir**

Renseignements pages 175 et 176.

## On met le turbo [jeu]

Atteignez les 1 000  
Bornes en compagnie  
de Flash McQueen !

Les règles sont  
les mêmes que celles  
du jeu classique,  
mais, ici, chaque  
carte est associée à  
un personnage  
du film. En route !  
« 1 000 bornes Cars ».  
Dujardin. 15,30 €. ■

