

Les Trois Coups / 20 juillet 2019 / Critiques, les Trois Coups, le Off d'Avignon

Focus enfance et adolescence au Gilgamesh, le Off d'Avignon



« Hercule à la plage » de Fabrice Melquiot et Mariama Sylla © Ariane Catton Balabeau

(Pour) petits mais costauds

Par Laura Plas
Les Trois Coups

Peur des spectacles ringards et bancals pour la jeunesse ? Le Gilgamesh offre une ribambelle de propositions de grande qualité : des histoires d'enfants mal embouchés qui se hissent à la hauteur des héros, des spectacles jeune public très costauds !



« La Mécanique du hasard » d'Olivier Letellier © Christophe Raynaud de Lage

La mécanique impeccable du hasard

Enfin, pour les petits comme pour les grands, le Gilgamesh offre une pépite : *la Mécanique du hasard*, l'adaptation que proposent Catherine Verlaguet et Olivier Letellier (dont on avait déjà apprécié le fantastique *Oh, boy !*) du roman de Louis Sachar : *le Passage*.

C'est l'histoire fabuleuse de Stanley Yelnatz, un gamin victime d'une terrible malédiction familiale qui se retrouve dans le terrible camp du Lac vert, à creuser des grands trous, des grands trous et encore des grands trous. C'est l'histoire d'un gamin au grand cœur, dont le nom se lit dans les deux sens, dont l'histoire se vit dans tous les sens, une histoire comme les amoureux du récit (les Dumas, les Michalik) savent seuls en concocter. C'est une histoire d'amitié, de libération qui nous apprend que rien n'est joué quand tout paraît pourtant perdu.

La pièce est servie par deux comédiens formidables (Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte). Agiles comme des gymnastes, ils savent se glisser dans toutes les peaux (celles d'affreux jojos et de valeureux héros). Aidés par une superbe adaptation, par une mise en scène plus qu'efficace, ils métamorphosent par leur interprétation un frigo en montagne, en trou, en maison.

Le talent est là, la fantaisie est reine, comme l'indiquent les premiers mots du spectacle qui agissent tel un merveilleux sortilège : « *Imagine, imagine* ». On est saisi, et on sort ravi et époustoufflé. 🍷

Laura Plas

La Mécanique du hasard

Le texte du *Passage* de Louis Sachar est édité chez Folio Junior

Site de la compagnie

Adaptation : Catherine Verlaguet

Mise en scène : Olivier Letellier, assisté de Jonathan Salmon et de Valia Beauvieux

Avec : Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte

Durée : 1 heure

À partir de 9 ans

Video de présentation

Du 5 au 26 juillet 2019, du lundi au samedi à 13 h 45, relâche les 10, 17 juillet

Chercher

Recherche...

Rechercher

Abonnez-vous à ce site par courriel.

Saisissez votre adresse e-mail pour vous abonner à ce site et recevoir une notification de chaque nouvel article par email.

Adresse e-mail

Abonnez-vous

Catégories

Sélectionner une catégorie

Articles récents

Derniers coups de cœur, festival Off, à Avignon

23 juillet 2019

« Lewis versus Alice », d'après Lewis Carroll, la FabricA à Avignon

21 juillet 2019

Le beau bestiaire du Off, Théâtre 11, Gilgamesh Belleville et Île Piot, le Off d'Avignon

21 juillet 2019