

# Du théâtre contemporain



Une mère et ses deux filles dans un drame familial de portée universelle.

/PHOTO F.R.

C'est un très beau texte qui a été présenté vendredi soir à la médiathèque de Grillon. Catherine Verlaguet a lu sa dernière pièce, "Braises", écrite pendant sa résidence à Valréas. Avec les comédiennes Sarah Nedjoud et Michèle Sébastia, elle a donné vie à ses personnages, blessés à vif par un drame familial de portée universelle. Après la lecture, les auditeurs ont pu échanger.

L'auteur dramatique, récompensée par un Molière en 2010, a travaillé une semaine par mois à Valréas, de décembre à mars, invitée par le festival des Nuits de l'Enclave. *"C'était la première fois que je menais en parallèle des ateliers d'écriture et un temps d'écriture personnelle, explique Catherine Verlaguet. Cette expérience très enrichissante a permis de belles rencontres. C'est pourquoi je souhaitais offrir cette première lecture publique de ma dernière pièce aux gens d'ici."*

Pour Gilbert Barba, directeur artistique du festival, il s'agit bel et bien de donner à tout un chacun les moyens d'exercer son droit à la culture. Catherine Verlaguet a donc animé des ateliers avec des personnes en voie

d'alphabétisation (centre AGC) ou en réinsertion (association Coup de Pouce).

L'auteur a également travaillé avec des élèves de différents âges, réunis dans un même projet interdisciplinaire. Dans un premier temps, elle a aidé des élèves de sixième du collège Vallis Aéria à adapter "Blanche-Neige". Cette version contemporaine du conte, qui prend place dans le milieu trufficole, sera illustrée par la classe de CP de Fabienne Morel (école Marcel-Pagnol) et la plasticienne Françoise Dantin qui créeront le décor. Dans un troisième temps, ce sont les élèves de grande section de maternelle de Séverine Herzog (école Jules-Ferry) qui interpréteront le conte avec la comédienne Michèle Sébastia.

Le troisième volet de la résidence de Catherine Verlaguet a été la collaboration avec l'atelier théâtre adultes du TRP animé par Bryce Quéstel. Il s'agissait d'adapter "L'homme au parapluie", recueil de nouvelles de Roald Dahl. Le public pourra découvrir le fruit de ce formidable travail au TRP les 15 et 16 juin prochains, puis cet été dans le festival des Nuits de l'Enclave (26, 27 et 28 juillet).