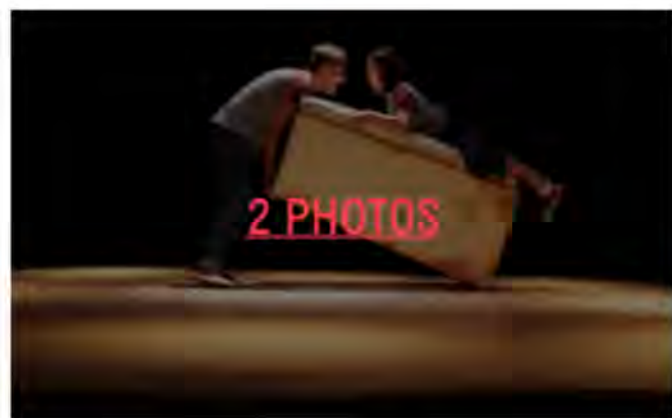


# La mécanique du hasard

Catherine Verlaquet / Olivier Letellier

05/07 → 26/07



Au Camp du Lac Vert, Stanley Yelnats est condamné à creuser des trous en plein désert "parce que ça forge le caractère !". Il va déterrer les malédictions familiales : l'histoire de son arrière-arrière-grand-père voleur de cochon, de son père inventeur de génie, de son arrière grand-père dévalisé en rentrant de Las Vegas... Mais aussi des histoires parallèles que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

## Dans la presse

"Dans sa mise en scène, Olivier Letellier se sert d'un objet insolite pour suggérer images et paysages, et transforme le duo d'acteurs en acrobates du récit, en jongleurs qui s'amusent avec les pièces d'un même puzzle, jusqu'à ce qu'elles s'imbriquent toutes. Captivant !" **TT TÉLÉRAMA**

"*La mécanique du hasard*, un magnifique conte initiatique et sauvage." **LE FIGARO**

"LA MECANIQUE DU HASARD bat son plein, avec ces multiples ressorts parfaitement investis par les interprètes très vifs qui font de ce récit exaltant, une vraie ruche d'abeilles stimulant et piquant de façon jubilatoire notre imaginaire." **LE MONDE.FR**

"Interprétant une multitude de personnages, mais aussi le narrateur, les comédiens Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte font vivre le récit avec fluidité, à la croisée parfois du théâtre et du cirque. Figures gémellaires, ils passent de l'un à l'autre avec vivacité et fondent leur jeu sur les corps autant que sur les mots." **LA TERRASSE**

"S'appuyant sur une création lumière de grande qualité (Sébastien Revel), la mise en scène d'Olivier Letellier, jamais parasitaire, est inventive et rythmée. Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte, qui incarnent tous les personnages de cette épopée, sont excellents. Un spectacle ambitieux, original et séduisant." **LA PETITE REVUE**

"La finesse est là et la perfection avec elle. *La Mécanique du hasard* s'adresse tout aussi bien aux adultes qui savent que retrouver un regard d'enfant et son impertinence tranquille est une bonne manière pour ceux qui ont grandi d'appréhender la gravité du monde." **ARTS-CHIPELS.FR**

"Remarquable et intense. Un spectacle à voir très vite avec les enfants et ados des 10 ans. La dernière création d'Olivier Letellier est une excellente adaptation d'un texte superbe, une histoire de malédiction qui remonte sur quatre générations." **LA MUSE**

"Olivier Letellier nous invite à questionner et réparer nos héritages, pour trouver la liberté d'écrire sa propre histoire. Un spectacle essentiel à la construction de nos êtres intérieurs." **THÉÂTRORAMA**

## Distribution

**Texte** Catherine Verlaquet, d'après le roman *Holes/Le Passage* de Louis Sachar

**Mise en scène** Olivier Letellier, assisté de Jonathan Salmon et Valia Beauvieux

**Avec** Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte

**Création sonore** Antoine Prost

**Création lumières** Sébastien Revel

**Scénographie et régie générale de tournée** Colas Reydellet

**Costumes** Nadia Léon

**Administration** Olivier Heredia - [E-mail](#)

**Diffusion** Cindy Vaillant - [E-mail](#)

**Administration de tournées** Manon Menage - [E-mail](#)

**Développement et actions culturelles** Camille Laouenan - [E-mail](#)

## Production

**Production** Théâtre du Phare - Olivier Letellier

**Co-production** Théâtre de la Ville - Paris, Le Strapontin de Pont-Scorff, Théâtre de Chevilly-Larue, Tangram Scène Nationale d'Evreux et Théâtre du Champs au Roy de Guingamp, Fontenay-en-Scènes de Fontenay-sous-Bois

**Avec le soutien de** les Bords de Scène d'Ablon, Les Tréteaux de France - CDN d'Aubervilliers, Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique de Nantes et Centre culturel d'Avranches

Le roman est publié aux Éditions Folio Junior.